

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Тат.Янтыковская основная общеобразовательная школа»
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»


Руков. ШМО учителей

гум. пред. и нач.кл.  Насырова М.С.

Протокол № 1 от «22» августа 2022 года

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

 Р.А.Гарафиева

« 22» августа 2022 г.

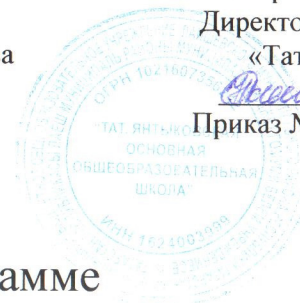
«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Тат.Янтыковская ООШ»

 А.Х.Насырова

Приказ №126 от «22» августа 2022 г.



Приложение к рабочей программе
по литературному чтению на родном языке
(туган телдә әдәби уку) на уровень начального общего
образования (1-4 классы ФГОС)
Учитель: Насырова Муршида Самигулловна
(календарно-тематические планирование -2 класс)

Принято на заседании педагогического совета.
Протокол №1 от «22» августа 2022 г.

2022-2023 учебный год

Календарь-тематик планлаштыру - 2 нче сыйныф

№	Дәрес темасы	Сәг. саны	Дата		Искәрмә
			план	факт	
1.	<p>Безнең күргәннәребез һәм күзәтүләребез. (9сәг) Наши наблюдения. (9ч.) Кереш дәрес. Куркынычсызлык техникасы кагыйдәләре. Белдекле керпедә кунакта. Г. Тукай “Су анасы”. Сәнгатьнең бер төре буларак китап. Дәреслектә ориентлашу. Китап элементлары: эчтәлеге, бүлекләр исемлеге, титул бите, аннотация, иллюстрацияләр. Сәнгатьнең аерым бер төре буларак китап белән танышу һәм аның элементларын өйрәнү. Дәреслектә жиңел генә ориентлашырга өйрәтү: (“Эчтәлек” бите, шартлы билгеләр системасы), өстәмә текстлар һәм иллюстрацияләр белән эшләү күнекмәләре./ Введение. Правила техники безопасности. В гостях у ёжика. Г. Тукай “Водяная”. Книга как вид искусства. Ориентация в учебнике. Элементы книги: содержание, перечень разделов, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с книгой как отдельный вид искусства и изучение ее элементов. Обучение легко ориентироваться в учебнике: (страница «Содержание», система условных знаков), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями.</p>	1	03.сен		
2.	<p>Г.Тукай “Кәжә белән Сарык “ әкиятә. Автор әкиятләре. Автор теленең кабатланмас матурлыгы. Вакытлы матбугат, белешмә әдәбият турында күзаллау. Сүзлекне системалы рәвештә куллану. Китапханәнең алфавит каталогы турында күзаллау. Уку процессында мәктәп китапханәсе фондларын гамәли куллану. / Г.Тукай - сказка «Коза и овца». Авторские сказки. Необходимая красота авторского языка. Представление о периодической печати, справочной литературе. Систематическое применение свойств. Представление о алфавитном каталоге библиотеки. В учебном процессе практическое использование фондов школьной библиотеки.</p>	1	06.сен		
3.	<p>Автор әсәре: автор шигърияте. Г.Тукай “Кәжә белән Сарык “ әкиятенең жанр үзенчәлеге. Әдәби күзаллау элементларын формалаштыру. /Произведение автора: авторская поэзия. Жанровая особенность сказки «Коза и овца». Формирование элементов литературного представления.</p>	1	10.сен		
4.	<p>Автор һәм халык әкиятләрендә сюжет-композиция охшашлыгы, яңа мәгънәви төсмерләр</p>	1	13.сен		

	бирү. Г.Тукай эсэрләрәндә халык авыз ижатының чагылышы. 1 нче сыйныфта өйрәнгәннәрне кабатлау. В авторских и народных сказках сходство сюжетно-композиции, придание новых смысловых оттенков. В произведениях Г.Тукая отражение устного народного творчества. Повторение учения 1 класса				
5.	“Батыр Этәч” татар халык әкиятен уку.Әкият жанры. Хайваннар турындагы һәм халык әкиятләре. Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Читать татарскую народную сказку «Батыр Атәч». Сказочный жанр. Сказки о животных и народные. Главный герой в сказках татарского народа о животных, его характер	1		17.сен	
6.	“Этәч патша” әкиятә. Сөйләм һәм уку эшчәнлегенә төрләрә. Йорт хайваннары турындагы халык әкиятләре.Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры.. Текстны аңлау, эчтәлек буенча сорауларга җавап бирү, вакыйгаларның эзлеклелеген билгеләү. Сказка «Петух царь». Виды речевой и учебной деятельности. Народные сказки о домашних животных. Главный герой в сказках о животных татарского народа, его характер. Понимание текста, ответы на вопросы по содержанию, определение последовательности событий.	1		20.сен	
7.	Кыргый жәнлекләр турындагы әкиятләр. "Бүдәнә белән Төлкә". Татар халкының хайваннар турындагы әкиятләрендә төп герой, аның характеры. Сөйләмне ишетеп аңлау, ишетелгәннән эчтәлегә буенча сораулар бирә алу. Сказки о диких зверях. «Лиса с плотью». Главный герой в сказках татарского народа о животных, его характер. Понимание речи на слух, умение задавать вопросы по содержанию услышанного.	1		24.сен	
8.	М. Гафури “Тавык белән үрдәк” шигъри әкиятә, “Тавык нигә суда йөзә алмый?” риваяте. Риваять турында гомуми күзаллау. Аз булса да үз акылың булсын. М.Гафури - поэтическая сказка «Курица и утка», легенда «Почему Курочка не может плавать в воде?». Общее представление о легенде. Пусть будет хоть немного ума.	1		27.сен	
9.	Россия халыклары әкиятләре. Жәнлекләр турында гуцул халык әкиятә “Хэйләкәр керпе”. Сказки народов России. Народная сказка о зверях «Хитрый еж» Бөтен нәрсә чагыштыру ярдәмендә табыла.(9сәг)Все познаётся в сравнении (9ч.	1		01.окт	

10.	Г.Юнысова “Керпе кайгысы”. Халык авыз ижаты. Туган телгә, тел сөйләменә өйрәткәндә халык авыз ижатының материал буларак киң кулланылуы. Укучыларда татар халык ижатының кече фольклор жанрлары һәм «халык авыз ижаты» төшенчәсе турындагы белемнәрен системалаштыру. Халык авыз ижаты. Мәкальләр. Дуслык турында мәкальләр. Г.Юнусова «Горе ежа». Народное фольклор. Широкое применение устного творчества народа при обучении родному языку, устной речи. систематизация у учащихся знаний о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и понятии «устное народное творчество». Народное фольклор. Пословицы. Пословицы о дружбе.	1	04.окт		
11.	Тылсымлы әкиятләр. Сюжет куелышы. Волшебные сказки. Постановка сюжета.	1	08.окт		
12	Тылсымлы әкиятләр. “Гөлчәк” татар халык әкиятә . Сюжет куелышы. Тылсым дөнъясы, булышчылар, тылсымлы предметлар, тылсымлы саннар (3, 7, 13, 40). Волшебные сказки. «Гульчачак» - татарская народная сказка. Постановка сюжета. Мир магии, помощники, волшебные предметы, волшебные числа		11.окт		
13.	Тормыш-көнкуреш әкиятләре.”Өч кыз” әкиятә. Уку даирәсен киңәйтү һәм тирәнәйтү. Жизненно-бытовые сказки». Сказка «Три девочки». Расширение и углубление учебного круга.	1	15.окт		
14.	Автор әкиятләре белән борынгы әкиятләр арасындагы идея уртаклыгы. Общность идей между авторскими сказками и древними сказками.	1	18.окт		
15.	Ш.Галиев “Жизни әкиятә”, А.Алиш “Бикбатыр белән Биккуркак”. Юмористик әсәрләр. Ш.Галиев әсәрләрендә мазәк мәсьәләләр. Рифма, ритм тою күнекмәләре. Ш.Галиев “Жизни әкиятә”, А.Алиш “Бикбатыр и Биктрук”. Юмористические произведения. Интересные вопросы в произведениях Ш.Галиева. Рифма, навыки ритмического чувства.	1	22.окт		
16.	Юмористик әсәрләр Ш.Галиев “Котбетдин мәргән” (мәзәк мажара), “Ник соң эле итек житмәде?”. Эчтән уку. Кечкенә күләмле текстны мөстәкыйль рәвештә укый алу. Юмористические произведения Ш.Галиев “Котбетдин мәргән” (шуточное приключение), “Почему же еще не хватило сапог?” Внутри чтение. Можно самостоятельно прочитать небольшой объемный текст.	1	25.окт		
17.	Уйдырма әкиятләр.Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”. Придуманные сказки. Н.Исәнбәт “Мыраужан агай хәйләсе”.	1	08.ноя		
18.	Әкияти вакыйгалар. Сказочные события.		12.ноя		
	Кешеләрнең хыялларын аңларга тырышабыз. (8сәг)Стараясь понимать мечты людей				

19.	(8ч.) Бөжәкләр турындагы шигъри әсәрләр. З.Мансур ”Кырмыска һәм малай”, Р.Миңнуллин ”Черкиләр жыры”. Әдәби сурәтләр чараларын (чагыштыру, жанландыру, капма-каршылык, лексик һәм композицион кабатланулар) эзләр табу. Шигъри текстның үзенчәлекләре (ритм, рифма). Рифманы тану һәм һәр конкрет рифма төрөнә эчтәлеген аңлау. Поэтические произведения о насекомых. З.Мансур ”Кырмыска и малай”, Р.Миннуллин ”Песня комаров”. Поиск литературных изобразительных средств (сопоставление, оживление, противоположность, лексические и композиционные повторы). Особенности текста стиха (ритм, рифма). Признание ритма и понимание содержания каждого конкретного вида рифмы.	1	15.ноя		
20.	Автор әкиятләре.”Музей йортына сәяхәт”. Г.Вәлиева “Су әкият” Дәрәсләктәге иллюстрацияләргә карый һәм әдәби әсәр белән чагыштыра белү. Авторские сказки». Путешествие в Дом музея. Г.Валеева посмотрела иллюстрации из учебника «Водная сказка» и сумела сравнить с литературным произведением.	1	19.ноя		
21.	Белмәмештә кунакта. Йолдыз “Белмим” әсәре. Ф.Яруллин “Ике кеше”, Л.Лерон “Сараватта кем ята”, Л.Шәех “Ике “мин” .Шигъри әсәрләргә сәнгатьле укый белү. Әсәр геройларына карата үз фикеренә белдерү. В гостях сказки. Йолдыз - «Белмим». Ф.Яруллин “Два человека”, Л.Лерон “Кто лежит в Саравате”, Л.Шаих “Две мин”. Умение выразительно читать стихи. Выражение своего мнения относительно героев произведений	1	22.ноя		
22.	Әсәр исемненә төп мәгънә, эчтәлек белән туры килү. Р.Вәлиева “Замана баласы”. Тексттагы сүзләрнең мәгънә төсмерләрен аера белү һәм аларны сөйләмдә куллану, сурәтләр чараларын тану һәм аңлау(чагыштыру, эпитет, метафора, фразеологик берәмлекләр, каршы кую, кабатлаулар). Название произведения совпадает с главным смыслом, содержанием. Р.Валеева «Временное дитя». Умение различать смысловые оттенки слов в тексте и употреблять их в речи, признание и понимание средств изображения (сопоставление, эпитет, метафора, фразеологические единицы, противопоставление, повторения)	1	26.ноя		
23.	Эш эшкә өйрәтә. Ф.Яруллин “Эшнең аның берни юк”. Л. Лерон “Үскәч”, Тавыш төсмерләре- интонация, тон, тавыш көче, темп, пауза, логик басым, сүзсез мимика, хәрәкәтләргә бирү күнекмәләре. Работа учит работе. Ф.Яруллин: «Дело в этом нет ничего». Л.Лерон “Раз”. Голосовые оттенки - интонация, тон, звуковая сила, темп, пауза, логическое давление, мимика, навыки подачи движений.	1	29.ноя		
24.	Ж.Дәрзаман “Солдат булдым”. “Кем ул солдат” В.Хәйруллина. Рифма белән танышу: аны	1	03.дек		

	сиземли, таба, куллана белергә күнектерү. Кеше һәм табигать бергәлеге. Жанлы сөйләмнен мөһим чаралары. Д.Дарзаман “Солдат булдым, «Кто такой солдат» В. Хайруллина. Познакомиться с рифмой: научиться ее чувствовать, находить, использовать. Человек и природное сообщество. Важные средства живой речи				
25.	Г.Тукай ”Буран”, В Нуриев “Жэйге кар”. Музей йортына сәяхәт”. Язучы, рәссам һәм композиторның дөньяны кабул итү үзенчәлекләрен чагыштыру. Сәнгатьнең төрле төрләренә караган әсәрләренә чагыштыру Дөньяның күп төсле, формаларның күп төрле булуы.” Г.Тукай ”Буран”, В Нуриев “Жэйге кар”. Путешествие в дом музея». Сравнение особенностей мировосприятия писателя, художника и композитора. Сравнение произведений различных видов искусства - многоцветие мира, многообразие форм.»	1		06.дек	
26.	Укымышлы ябалакта кунакта. Хоккулар. Кыска шигырьләр. Н.Ахунова “Хокулар”ы. Кеше һәм табигать бергәлеге. В гостях у образованной совы. Права. Короткие стихи. Н.Ахунова «Право». Человек и природное сообщество.	1		10.дек	
27.	Без тормышны һәм кешеләрне яратабыз. (9сәг) Мы любим жизнь и людей. (9 ч.) Р.Вәлиева “Умырзая”, Р.Фәйзуллин “Язгы кәэф”, Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”. Лирик герой. Кыска шигырьләр. ”Музей йортына сәяхәт”. Әдәби әсәрләренә башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Р.Вәлиева “Умырзая”, Р.Фәйзуллин “Язгы кәэф”, Р.Миңнуллин “Яз керде өебезгә”. Лирический герой. Короткие стихи. «Путешествие в дом музея». Связь литературных произведений с другими произведениями искусства. Р.Валеева “Умырзая”, Р.Файзуллин “Весеннее настроение”, Р.Миңнуллин “Весна вошла в дом”.	1		13.дек	
28.	Э. Шәрифиллина “Алтын балык”. Әкият һәм чынбарлык бергәлеге. Интонацияне, уку темпын аңлы рәвештә сайлый алу һәм текст үзенчәлекләренә туры килә торган кирәкле тукталышларны ясау. Э. Шәрифиллина “Алтын балык”. Сообщество сказок и реальности. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые остановки, соответствующие особенностям текста.	1		17.дек	
29.	Аю өнендә. И.Лерон “И ямьле дә соң дөнья!” Өйрәнә торган тексттан кирәкле мәгълүматны таба белү, шулай ук сүзлекләрдән кирәкле сүзлек мәкаләләрен таба һәм сайлап уку вакытында алардан кирәкле мәгълүматны аерып ала белү. Геройның эчке дөньясын аның әйләнә-тирә дөньяны танып белүе аша күрсәтү. В берлоге медведя. И.Лерон “И прелесть же мир!” Умение находить нужную информацию из изучаемого текста, а также находить нужные словарные статьи из словарей и при отборочном чтении выделять из них необходимую информацию. Представление внутреннего мира героя через его познание окружающего мира	1		20.дек	

30.	”Музей йортына сәяхәт”. “Музей йорты”. Әдәби әсәрләренң башка сәнгать әсәрләре белән бәйләнеше. Роберт Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”.Язу (язма сөйләм культурасы).Көндәлек язышу культурасына өйрәтү (хат һәм котлау открыткаларын язу, әдәпләк кагыйдәләре). «Путешествие в дом музея». «Дом музея». Связь литературных произведений с другими произведениями искусства. Роберт Миннуллин «Вокруг ёлки». Письмо (культура письменной речи), обучение культуре повседневной переписки (письмо и поздравительные открытки, правила приличия)	1				24.дек
31.	Күзәтә белгән кеше- бәхетле кеше.И.Туктар “Урман букеты”.Әдәбиятның төрле төрләре һәм жанрларындагы текстлар белән эшләү. Күзәтә белгән кеше – бәхетле кеше. Үзәненң шәхси хис-кичерешләренң белән телдән һәм язмага уртаклашу сәләте (фикерләр рәвешендә). Человек, который умеет наблюдать, - счастливый человек.И.Туктар «Лесной букет». Работа с текстами различных видов и жанров литературы. Человек, который умеет следить, - счастливый человек. Способность делиться своими личными эмоциями устно и письменно (в виде мыслей).	1				10.янв
32.	“Серле ачкыч” мәктәп клубына хат язу. Р.Миңнуллин “Чыршы әйләнәсендә”проект эше/ Письмо школьному клубу Проектная работа«Секретный ключ». Р.Миннуллин «Вокруг ёлки».	1				14.янв
33.	Күрү ноктасы. Р.Харис “Төсле рәсем”. А. Юнысова “Телевизор”. Танып-белү кызыксынуларын арттыру. Точка наблюдения. Р. Харис. ” Төсле рәсем «, «Матурлык турында», А. Юнусова «Телевизор»	1				17.янв
34.	Дөнъяны танып белүнең яна ысуллары.Ш.Галиев “Яңа фотоаппарат”.Ф.Садриев “Тәжрибә”. Проза һәм шигъри текстлары арасындагы аерманы аңлау. Новые способы познания мира. Ш. Галиев. “Яңа фотоаппарат”, Ф. Садриев. “Тәжрибә”	1				21.янв
35.	Р.Миңнуллин “Рәсем”.Р.Сарби “Рәсем”, Г. Мингалим “Кызык рәсем”. Хыялда тудырган дөнъя. Мир мечты. Р. Миннуллин “Рәсем ”, Р. Сарби. “Рәсем”. Р Мингалим “Кызык рәсем	1				24.янв
36.	Тормыш философиясен өйрәнәбез.(8сәг) Изучаем философию жизни (8 ч.) ”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”. Ф.Садриев “Тәжрибә”. Үз текстларыңны ижат итү һәм аларны сәнгать чаралары ярдәмендә сәхнәләштерү (мимика, ишарә, интонация). Путешествие в музейный дом”. Р.Миңнуллин “Ак кыш”. Ф.Садриев “Тәжрибә”. Создание своих текстов и постановка их средствами искусства (мимика, жест, интонация)	1				28.янв
37.	Күңел күзе. Г.Юнысова “Күзләр”әсәрен уку.Г.Гыйльманов “Күңел күзе”, Ф. Тарханова “Диана төше”. Ижади эшчәнлек элементлары. Әдәби әсәрне (яки аның фрагментларын) рольләргә бүлөп һәм чылбыр тәртибендә уку. Внутренний голос. Г. Юнусова " Күзләр ", Г. Гильманов. " Күңел күзе ", Ф.Тарханова “Диана төше”	1				31.янв

38.	Р.Миңнуллин “Ай нәрсәгә охшаган”.Н.Арсланов “Сезнеке”. Р. Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”. Эсәрнең жанр үзенчәлекләрен аңлау. Чагыштыру, контраст, жанландыру./ Понимание особенностей жанра произведения. Сравнение, контраст. Р.Миңнуллин “Ай нәрсәгә охшаган”.Н.Арсланов “Сезнеке”. Р. Миңнуллин “Беркемгә дә охшамаган”.	1		04.фев	
39.	М.Әгъләмов “Ямь-яшел”.М.Шабаев "Идел суы". Дөнъяга төрлечә караш. Текстның фольклор дөнъясына яки автор эсәрләре даирәсенә туры килүен билгеләү. Взгляд на мир по-разному.Определение соответствия текста фольклорному миру или кругу произведений автора. М. Аглымов” Ямь-яшел ", М. Шабаев "Идел суы", Ш.Галиев “Һәркем әйтә дәрәсен”	1		07.фев	
40.	Н.Мадьяров”Үз шәүләсен куркыткан”. З.Минһажова "Су иясе", Н.Мадьяров"Өйгә керә алмады"Дөнъя белән танышуны дәвам итү (су өслеге) Текстның жанр үзенчәлекләрен аңлау. Продолжение знакомства с миром (водная поверхность). Н.Мадьяров “Үз шәүләсен куркыткан”, З. Мингазова. " Су иясе ".Н. Мадьяров « Өйгә керә алмады”.Понимание жанровых особенностей текста.	1		11.фев	
41.	Ф Садриев “Боз өстендә” Дөнъя белән танышу (боз аша). Текстның сәнгать эсәрләре даирәсенә караганлыгын исбатлап күрсәтә белү. Текстның төзелеш үзенчәлекләрен билгеләү, сәнгатьлелек чараларын ачыклау. Знакомство с миром (через лед). Ф.Садриев. ” Боз өстендә ".Определение особенностей строения текста, выявление средств выразительности.	1		14.фев	
42.	Г. Шаһи “Тамчы” . Ф. Зиятдинова. " Тәрәзәләр .Автор эсәрләре: әдәби хикәя. Бер тамчы суга дөнъя ничек сыйган? Эсәрнең герое, автор-хикәяче турында күзаллау булдыру. Как поместился мир в капле воды? Создание представления о герое произведения, авторе-рассказчике Г. Шаги " Тамчы ", Ф. Зиятдинова. " Тәрәзәләр ".	1		18.фев	
43.	Бинокльдән күзәтү. Р.Фәйзуллин “Бинокль”. Текстларда сәнгатьлелек чараларын гамәли аера белү һәм куллануның мәгънәсен аңлау: чагыштыру, гипербола, контраст, кабатлау. Дөнъяны шагыйрьләр күзлегеннән чыгып танып белү. Обзор из бинокля. Р.Файзуллин «Бинокль" Умение практического различения средств выразительности и понимание смысла применения в текстах: сравнение, гипербола, контраст, повторение. Познание мира с точки зрения поэтов.	1		21.фев	
44.	Без көлке яратабыз.(8сәг) Мы любим смех (8 ч.) Р.Хафизова “Күңел күзе” Төрле жанр характерындагы эсәрләргә гамәли аеру («жанр»төшенчәсен үзләштермичә). Син-миңа, мин сиңа карыйм. / Ты – мне,я тебе смотрю.Р.Хафизова Күңел күзе”	1		25.фев	
45.	Ж.Дәрзаман “Балык тотты”, Б.Рәхмәт “Гөлийөзем белән чебен” Алар-безгә, без-аларга карыйбыз./ Они-нас, мы-их смотрим, З. Дарзаман " Балык тотты “, Б. Рахмат “Гөлийөзем белән чебен ", Р. Курбан. “Чыпчык»	1		28.фев	

46.	Ф.Зиятдинов “Карга белән Шөпшә”.Үсемлекләр дә хыяллана .«Тема» һәм «төп фикер», шулай ук эсәр героеның «төп кичереш» төшенчәләрен үзләштерү. Эсәр геройларының тирә-якка, дөньяга карашларын чагыштырып карау./ Мечтают и растения, Ф. Зиятдинов” Карга белән Шөпшә “, Ш. Галиев” Сизгер суган “, Л. Лерон” Керән “.	1		04.мар	
47.	”Музей йортына сәяхәт”, Ж.Дәрзаман “Күбәләк кар”А.Нигъмәтуллин“Кар”, Г.Ибраһимов “Кар ява”, А.Әхмәт “Кышкы матурлык”/ “Путешествие в музейный дом”, З. Дарзаман " Күбәләк кар " А. Нигматуллин“Кар ", Г. Ибрагимов” Кар ява ", А. Ахмет " Кышкы матурлык”	1		07.мар	
48.	Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?”Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”/ Разные взгляды на один предмет. Р. Миннуллин “Кем соң минем Әби?”, Л. Шаех. "Картлар нигә шатлар?"Ф Зиятдинова" Өебезнең кояшы ", З. Насибуллина " Тик бер нәрсәне белми”	1		11.мар	
49.	Бер предметка төрлечә караш. Р.Миңнуллин “Кем соң минем Әби?”, Л.Шәех. “Картлар нигә шатлар?”Ф Зиятдинова “Өебезнең кояшы”, З.Насыйбуллина “Тик бер нәрсәне белми”/ Разные взгляды на один предмет. Р. Миннуллин “Кем соң минем Әби?”, Л. Шаех. "Картлар нигә шатлар?"Ф Зиятдинова" Өебезнең кояшы ", З. Насибуллина " Тик бер нәрсәне белми”	1		14.мар	
50.	Кечкенә дә төш кенә . Ә.Моталлапов “Кечкенә дә төш кенә”./ И маленький сон . А. Моталлапов” Кечкенә дә төш кенә “.	1		18.мар	
51.	”Музей йортына сәяхәт”. Р.Миңнуллин “Йорт агачлары” Р.Бәшәр “Иске өй”/ "Путешествие в музейный дом". Р. Миннуллин “Йорт агачлары” Р. Башар “Иске өй”	1		21.мар	
52.	Батырлар кайдан килә.(11сәг) Откуда родом, герой? .(11ч.) “Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Г.Тукай “Бу кайчак була?”, Р.Курбан “Ел фасыллары”, Г.Афзал “Беренче кар”,Ф.Яруллин “Яз”,Л.Лерон “Яз”/ Заседание школьного клуба “Таинственный ключ”. Г. Тукай " Бу кайчак була?“, Р. Курбан” Ел фасыллары “, Г. Афзал” Беренче кар “, Ф. Яруллин” Яз “, Л. Лерон " Яз”	1		04.апр	
53.	Мин һәрвакыт үзем булып калам. Р.Миңнуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын” В.Хәйруллина “Миңа охшаган малай” / Я всегда буду собой. Р. Миннуллин “Төрле кешеләр була”, “Юкка малай булганмын " В. Хайруллина “Миңа охшаган малай”	1		08.апр	
54.	Кем нәрсәгә шатлана? Р.Вәлиева “Шатлык кызы “, М. Жәлил “Бер шигыр” / Кто чему радуется? Р. Валиева “Шатлык кызы “, М. Джалиль “Бер шигыр”.	1		11.апр	
55.	Яңалыклар ничек тарала? Р.Миңнуллин “Малайлар сөйләшә”, Г.Морат “Мультфильмнар карыйбыз»/ Как распространяются новости? Р. Миннуллин " Малайлар сөйләшә ", Г. Мурат “Мультфильмнар карыйбыз”	1		15.апр	
56.	Балалар газеталары.“Сабантуй”газетасында кунакта/Детские газеты В гостях газета “ Сабантуй”	1		18.апр	

57	“Серле ачкыч” мәктәп клубы утырышы. Ш.Галиев “Тынлык”./ Заседание школьного клуба” Таинственный ключ”. Ш. Галиев " Тынлык "	1	22.апр		
58	Балалар журналлары. “Салават күпере”, “Тылсымлы куллар” /Детские журналы “Салават күпере”.” Тылсымлы куллар”	1	25.апр		
59.	Шагыйрь өчен табигать-серле һәм жанлы дөнья. Г. Морат.”Табигать белеме”, Г.Хәсәнов “Имән каргасы”,Р.Вәлиева “Урманда бәйрәм булган”, Ш.Галиев “Үсә урман”/ Природа для поэта-таинственный и живой мир. Г. Морат." Табигать белеме ", Г. Хасанов " Имән каргасы "Р. Валиева" Урманда бәйрәм булган ", Ш. Галиев " Үсә урман ”	1	29.апр		
60.	Якты тәрәзә каршында. ”Музей йорты”на сәяхәт. Р.Мингалим “Якты тәрәзә каршында”/ Перед светлым окном. Путешествие в”музейный дом". Р.Мингалим “Якты тәрәзә каршында”	1	02.май		
61	Кышкы урман матурлыгы. Ә.Еники “Кышкы урман”, Йолдыз “Бәхетле агач”. И.Туктар “Кышкы урман”/ Красота зимнего леса. А. Еники” Кышкы урман “, Йулдуз” Бәхетле агач ".И. Туктар “Кышкы урман”	1	06.май		
62	Якты күл сагышы. Ф.Сафин”Якты күл сагышы”, М.Фәйзуллина “Агачлар да күлмәк алыштыра”, Р.Газизов “Ял көнендә”Йолдыз”, “Салават күпере”, Сәхаб Урайский “Туган ил”/ Светлая грусть озера. Ф. Сафин” Якты күл сагышы ", М. Файзуллина” Агачлар да күлмәк алыштыра ", Р. Газизов " Ял көнендә ",Йолдыз " Салават күпере ", Сахаб Урайский " Туган ил”	1	09.май		
63.	Көлке ничек туа? Л.Лерон “Тишек хәтер”Р Мингалим “Кызык нәрсә”, В. Нуриев “Шүрәле”/ Как рождается смех? Л. Лерон " Тишек хәтер " Р Мингалим " Кызык нәрсә " В. Нуриев " Шүрәле”	1	13.май		
64.	Шаяртуның да бер төп мәгънәсе була. М.Галиев “Көзге каршында”, М.Шабаев “Зәңгәр песи”, Р.Вәлиева “Ак песи”/ Шутка тоже имеет один основной смысл. М. Галиев " Көзге каршында ", М. Шабаев” Зәңгәр песи ", Р. Валиева " Ак песи”	1	16.май		
65.	Гажәпнән дә гажәбе, мазәкнән дә мазәге. Э.Шәрифиллина “Оттырды”, Л.Лерон “Гажәп хәлләр”Йолдыз “Ялган хакында чын”/ И удивление, и шутка. Э. Шарифуллина " Оттырды ", Л. Лерон” Гажәп хәлләр”,Йулдуз“Ялган хакында чын”	1	20.май		
66.	Искитмәле тамашалар. М.Галиев “Тамаша”, Г. Мөхәммәтшин”Көчле булсам”.Ф.Яруллин “Композитор чыпчыклар”, Л.Лерон “Камилнең көләсе килә”/ Замечательные представления. М. Галиев “Тамаша”, Г. Мухаметшин” Көчле булсам”.Ф. Яруллин “Композитор чыпчыклар ", Л. Лерон " Камилнең көләсе килә”	1	23.май		
67.	Көлкеле хәлләр сере. Л.Лерон “Камилнең көләсе килә”, Р.Мингалим “Кызык рәсем”. “Серле ачкыч” мәктәп клубына хат. “Серле ачкыч” мәктәп клубы членнарына биремнәр/ Секрет смешных ситуаций. Л. Лерон” Камилнең көләсе килә “, Р. Мингалим” Кызык рәсем ". Письмо в школьный клуб” Таинственный ключ". Задания членам школьного клуба " таинственный ключ	1	27.май		

68	Уку предметы эчтэлеген үзлэштөрү буенча йомгаклау контроль эш	1	29май		
69	Хезмәткә-хөрмәт. Р.Вәлиева “Яна көрәк”. Уку елын йомгаклау. Йолдыз. “Матурлык”, Рафис Корбан “Кояш- безнең дустыбыз”./ К труду-уважение. Р. Валиева” Яна көрәк ". Итог учебного года. Йулдыз. ” Матурлык “, Рафис Курбан” Кояш- безнең дустыбыз ”.	1	30.май		
70	Йомгаклау.	1	31май		